

3. ව්‍යංගිකාර්ථය
4. ජනශක්තිය



11)

1. පරිගණකය
2. ප්‍රදාන ලේඛන

3. ප්‍රතිපල
4. ආශ්වාදය

12) ජනග්‍රාහිකයන් අදාළ ජන කොට්ඨාසයේ ලෝකය පිළිබඳ හා නිරූපණය වේ.

1. කතාන්දර, කවි
2. වැදගත් තොරතුරු, සාහිත්‍යාංග
3. විශ්වාස, දැක්ම
4. සරල භාෂාව, විශ්වාස

13) "මග දිගට ජනකතා" කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ,

1. මාර් වින් වික්‍රමසිංහ
2. ඩී.පී. වික්‍රමසිංහ
3. ගුණදාස අමරසේකර
4. දයාසේන ගුණසිංහ

14) සිංහල භෝගියේ ස්වර අක්ෂර හඳුන්වන කවි තමකි.

1. ගතකුරු
2. වර් ගාක්ෂර
3. හල් අකුරු
4. ප්‍රාණාක්ෂර

15) ස්විට්ස් භෝගීන් ප්‍රිය කළ විෂය මොනවද ?

1. න්‍යායාත්මක භෞතික විද්‍යාව හා ආචාර විද්‍යාව
2. ආචාර විද්‍යාව හා රසායන විද්‍යාව
3. පෞරාණික භෞතික විද්‍යාව හා ආචාර විද්‍යාව
4. පෞරාණික භෞතික විද්‍යාව හා න්‍යායාත්මක භෞතික විද්‍යාව

16) ඕ ෂ් ය ජ අක්ෂර හා ගැළපෙන පිළිතුර වන්නේ,

1. ට,ය,ඩ,ය,ණ
2. ක,බ,ග,ස,ඹ
3. ක,ථ,ද,බ,න,ද
4. ප,ථ,බ,හ,ම,ඹ

17) කණ්ඩප අක්ෂර යනු,

1. උගුරෙන් උපදින ශබ්ද වේ
2. තල්ලෙන් උපදින ශබ්ද වේ
3. දත් ඇන්දෙන් උපදින ශබ්ද වේ
4. තොල්වලින් උපදින ශබ්ද වේ

18) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ අක්ෂර ගණන නිවැරදිව දැක්වෙන්නේ,

1. 54
2. 62
3. 60
4. 42

19) විරුද්ධාථර් පද යුගලයක් යෙදී සෑදුණු යුගල පද වන්නේ,

1. දුගී දුප්පත්
2. ලටපට
3. සොයා බලා
4. අඩු වැඩි

20) අකාරාදි පිළිවෙල අනුව යෙදී ඇති නිවැරදි පිළිතුර වන්නේ,

1. සිරය, ස්මරණ, ස්වර්ණ, ස්වාධීන
2. මල්ලී, අක්කා, තාත්තා, නංගි
3. කාක්කා, ඔටුවා, අලියා, බල්ලා
4. කේපු, කාක්කා, කට, කෝටුව

(ලකුණු 2x20=40)

II කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1) එක් මාතෘකාවක් තෝරාගෙන වචන 175ක පමණ රචනාවක් ලියන්න.

- ජනකතාවේ අගය
- දේශීය නර්තන කලාව
- විද්‍යාවේ දියුණුව අලුත් ලොවකට පාර කියයි
- පොත් කියවා දැනුම වඩවු

(ලකුණු 20)

2) පහත දැක්වෙන වචනවල අරුත් පැහැදිලි කර ලියන්න.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. කාලක්‍රියා | 6. අංජන |
| 2. අටළොස්විය | 7. දනට |
| 3. පර් වනය | 8. වම්මා |
| 4. ශිබරය | 9. පෙම්මා |
| 5. වාසභූමි | 10. නිවන් |

(ලකුණු 10)

3) අ) හිස්තැන් සඳහා සුදුසු පද තෝරා ලියන්න.

“ කමල් සමග මම සිංහරාජ වනයට පිවිසියෙමි. එහි වූ අසිරියෙන් අපි කුල්මත් වීමු මේ පරිසරය කොතරම් සුන්දරද ? සිටිපාවුන්ගේ සියොතුන්ගේ හඬ දසක පැතිර යයි. වනයේ දොළ පාරක් හමුවන ඉදිරියටම යමු, යි කමල් කිසර පැවසී ය. ඉදිරියට ගිය අපට සිසිල් සුළගේ පහස දැනුණි”.

(ලෙසින් , තෙක්, අහා, ඊයේ, වැනි, වහ වහා, හා, උදෙසා,)

අ)

1. ගෙඩි සෙල්ලමෙහි නිරත ව සිටි දැරියන් දිටිමි. (කළ / කල)
2. කෙසෙල් කැන් හතරක් ගෙන ඇති කෙසෙල් ගසක් ගැන විස්තරයක් පුවත්පතෙහි විය. (පළ / පල)
3. මැතක දී හමුදාවට බැදුණු සේනාව කදු පල්ලම් නගිමින් පුහුණුවන සැටි බලා හිදිමි. (බළ / බල)
4. මද හමද්දී අපි උද්‍යානයේ සිරි නැරඹුවෙමු. (නල / නළ)
5. ඊයේ රාත්‍රියේ දී හැමු කද සුළගට ගස් කඩා වැටීම නිසා ජල කිහිපයක්ම විනාශ විය. (නල / නළ)

ලකුණු 10

4) පහත පදවලට සමාන පද දෙක බැගින් ලියන්න.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. මැණි | 4. සඳු |
| 2. ස්ත්‍රිය | 5. කුරුල්ලා |
| 3. හිරු | |

ලකුණු 10

5) පහත කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

මිනිසා නගන කටහඬ නොම වැටෙන කතේ
ඇති මේ කුරුලු කුඩුව උස ගසක බෙතේ
නැත උවදුරක් මෙහි මෙකුවක් පහළ උතේ
පැටවගෙ කුඩා දෙනෙතට නිල් අහස පෙතේ

උණුසුම් ගතිය ඇතිවුත් සිය කැදැල්ලෙහි
පැටවා අකමැතිය හිර වී ඉදිල්ලෙහි
දෙනෙතට නිල් අහස යොමුවන ඇසිල්ලෙහි
ඔහු යෙදෙනවා නිදහස ගැන සෙවිල්ලෙහි

මව්පිය කුරුල්ලන් රැකවරණය ඇතුළුව
උන්ගේ ආලයේ වෙසෙතත් ගජ මුකුව
පැටවගෙ දෙනෙත පවතී කවදත් රකුව
සැපතක් ඔහුට නැත ඉහිලෙන්තට නැතිව

දවසට සිය විටක් මව්පිය දෙදෙන විසින්
කටට ම හෙලන මුත් ආහාර කුරුලු රසින්
පිටවන තුරා ඔහු හිරවී සිටින ගසින්
ඉහිලෙන සිහින පිටම කළ නොහැක සිතින්

මව්පිය කුරුල්ලන් ආහාර රැගෙන කටින්
ආවා පුරුදු ලෙස පැටවා දකින අටින්
දුටුවා හිස්ව ඇති බව ගෙය එහෙම පිටින්
පැටවා ගියේ එළි වූ විට හතර වටින්

1. කුරුලු කුඩුව පිහිටි ස්ථානය කෙබඳු ද ?
2. පැටවා අකමැති කවරක් සඳහා ද ?
3. පැටවා අවධානයෙන් සිටින්නේ කුමක් සඳහා ද ?
4. කුරුලු කැදැල්ල හිස් ව ඇත්තේ ඇයි ?
5. පළමු කවියේ දැක්වෙන නාම විශේෂණ පද 2ක් ලියන්න.
6. පහත දැක්වෙන පදවලට සමාන පද කවි පන්තියෙන් තෝරා ලියන්න.

i. සවන	iii. ආදරය
ii. සියොත්	iv. දැසට

(ලකුණු 10)

