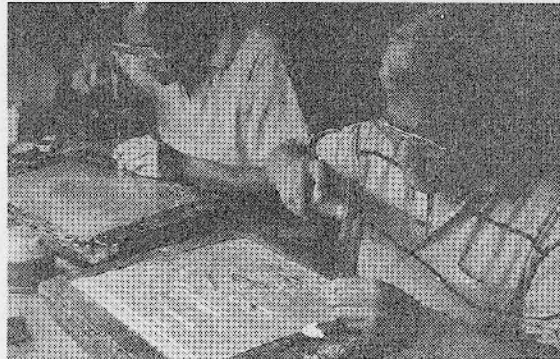


බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		2025-01 Learning Resource Centre De Mazenod College Kandana 18559					
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2024 (2025) ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2024 (2025) Year End Evaluation - 2024 (2025)							
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂයය பாடம் Subject	විභූ කලාව	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I II, III	කාලය காலம் Time	පැය 2 යි
නම பெயர் Name				විභාග අංකය கட்சிலக்கம் Index No.			

I පත්‍රය

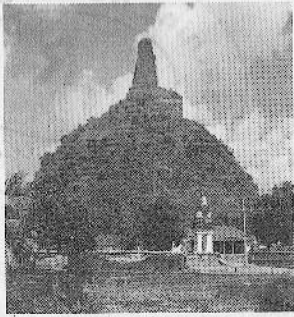
ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

පහත සඳහන් රූපය ඇසුරෙන් අංක 01 සිට 05 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



01. මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ කර්මාන්තය ආශ්‍රිතව සිදුකරනු ලබන ක්‍රියාවලියකි.
 02. මෙම තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය ලෙස හඳුන්වයි.
 03. මෙම කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නේ ප්‍රදේශයයි.
 04. මෙම කර්මාන්තය ආශ්‍රිත භාවිත වන තවත් ශිල්ප ක්‍රමයක් වන්නේ යි.
 05. මෙම කර්මාන්තයේදී භාවිත අමුද්‍රව්‍ය නිෂ්පාදනය සඳහා තඹ හා යන ලෝහ භාවිත කරයි.
- අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.
06. අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ දකුණතින් නිරූපිත මුද්‍රාව වන්නේ,
 - i. අභය මුද්‍රාවයි.
 - ii. භූමිස්පර්ශ මුද්‍රාවයි.
 - iii. ධ්‍යාන මුද්‍රාවයි.
 - iv. වරද මුද්‍රාවයි.
 07. හතරැස් කොටුවේ සෑම මුහුණතකම අටපෙති නෙළුම් මල් දක්වා ඇති ස්තූපය වන්නේ,
 - i. කැලණිය දාගැබයි.
 - ii. අභයගිරි දාගැබයි.
 - iii. රත්කොත් වෙහෙර දාගැබයි.
 - iv. ජේතවන දාගැබයි.
 08. කටක හස්ත මුද්‍රාවෙන් නිරූපණය වන්නේ,
 - i. වරයක් ප්‍රදානය කරන ආකාරය යි.
 - ii. ගැටළුවක් විසඳන ආකාරය යි.
 - iii. ධ්‍යානයකට සමවැදී සිටින ආකාරය යි.
 - iv. යමක් අල්ලා සිටින ආකාරය යි.
 09. කුෂන් කවරයක් සඳහා සුදුසුම මෝස්තර ක්‍රමය වන්නේ,
 - i. මුළුතල මෝස්තරයකි
 - ii. මල් මෝස්තරයකි
 - iii. ව්‍යාප්ත මෝස්තරයකි
 - iv. බනික් මෝස්තරයකි
 10. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ලක්ෂණ පෙන්වන ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය වන්නේ,
 - i. දෙවොල්මඩුව ය.
 - ii. කොහොඹා කංකාරිය ය.
 - iii. කුම්භාභිෂේකම් ය.
 - iv. පහන්මඩුව ය.

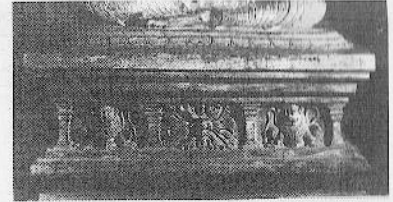
අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවලට A,B,C,D,E යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න



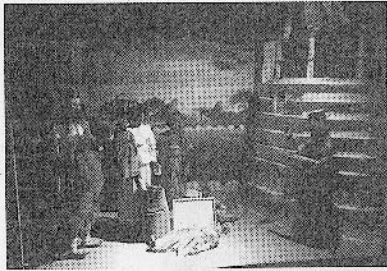
A



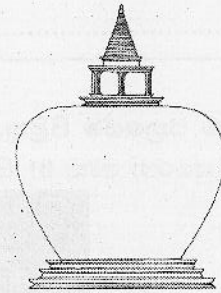
B



C



D



E

11. A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ස්ථූපය නම් කරන්න.
12. B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කල්පිත සත්ව රූපය නම් කරන්න.
13. C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ආසන ක්‍රමය වන්නේ යි.
14. D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ජනකලා සම්ප්‍රදාය වන්නේ යි.
15. E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන වෛත්‍ය හැඩය වන්නේ යි.

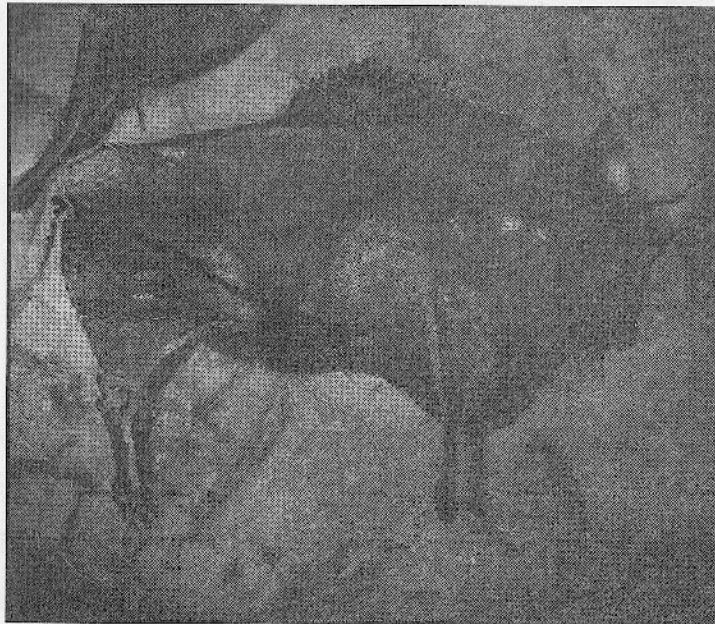
අංක 16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) ලකුණක් වැරදි නම් (x) ලකුණක් ඉදිරියෙන් ඇති හිස්තැන තුළ යොදන්න.

16. දෙවොල්මඩුව ශාන්ති කර්මය පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සම්බන්ධ ශාන්ති කර්මයකි. ()
17. පන්ති කාමරයක් තුළ නෙළීමේ කාර්යයන් සඳහා භාවිත කළ හැකි පහසුම මාධ්‍ය වන්නේ සෘජුකෝම් වේ. ()
18. අත් සකපෝරුව භාවිතයෙන් විශාල භාණ්ඩ නිර්මාණය කළ හැකිය. ()
19. පෝස්ටර් නිර්මාණ තුළදී අක්ෂර යෙදීම අනිවාර්ය වේ. ()
20. මහාවංශයේ දැක්වෙන ආකාරයට මිණි පළල තැන්පත් කොට ඉදිකරන ලද ධාන්‍යාකාර ස්තූපය ථූපාරාමයයි. ()

අංක 21 සිට 25 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

21. විතර්ක මුද්‍රාව
22. මූලික වර්ණ
23. ගෝපුරම්
24. කැලිග්‍රැෆි
25. කුරුළු කළාල

අංක 26 සිට 30 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පහත සඳහන් රූපය ඇසුරින් නිවැරදි පිළිතුරු හිස්තැන මත ලියන්න.



26. මෙහි දක්වා ඇති චිත්‍රය හමුවන ස්ථානය නම් කරන්න.
27. මෙම චිත්‍ර අයත් වන යුගය කුමක්ද ?
28. මෙම චිත්‍රයේ තේමාව කුමක්ද ?
29. මෙම චිත්‍ර ඇඳීම සඳහා වර්ණ ලෙස යොදා ගත් අමුද්‍රව්‍ය මොනවාද ?
.....
30. මෙම චිත්‍රය නිර්මාණය සඳහා භාවිත කර ඇති ශිල්ප ක්‍රමය කුමක්ද ?

(ලකුණු 30)

II පත්‍රය

ද්‍රව්‍ය බලා ඇදීම

පන්ති කාමරයේදී අධ්‍යයනය කර ඇති ගෝලය, සන්තකය, සිලින්ඩරය ආදී වස්තූන් සම්පිණ්ඩනාත්මකව ඇඳ, එළිය අඳුර හා ත්‍රිමාන ලක්ෂණ මතු වන සේ පැන්සල භාවිතයෙන් වර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 10)

III පත්‍රය

පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් අඳින්න.

ප්‍රකාශන චිත්‍ර

01. ආගමික උත්සවයක සිත්ගත් අවස්ථාවක්
02. පාසලේ ශ්‍රමදානයක්
03. වැව් ඉවුරට පැමිණි මුව රංචුවක්.
04. බස් නැවතුම්පොළක කලබලකාරී අවස්ථාවක්.

මෝස්තර චිත්‍ර

05. ශාක පත්‍ර හැඩ උපයෝගී කොට ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
06. අඟල් 8"x 8 "ප්‍රමාණයේ කුසන් කවරයක් සඳහා ගැලපෙන මුළුතල මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

07. ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිට කවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
08. පාසලේ කලා උළෙල සඳහා සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් සැලසුම්කර වර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 60)