

|                                                                                                                                              |           |                                                              |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b><br><b>மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்</b><br><b>Department of Education - Western Province</b> |           |                                                              |                      |
| <b>වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2024 (2025)</b><br><b>ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2024 (2025)</b><br><b>Year End Evaluation - 2024 (2025)</b>                |           | <b>No 013701</b>                                             |                      |
| <b>ශ්‍රේණිය</b><br><b>தரம்</b>                                                                                                               | <b>08</b> | <b>විෂයය</b><br><b>பாடம்</b>                                 | <b>පෙරදිග සංගීතය</b> |
|                                                                                                                                              |           | <b>පත්‍රය</b><br><b>வினாத்தாள்</b><br><b>Paper</b>           | <b>I, II</b>         |
|                                                                                                                                              |           | <b>කාලය</b><br><b>காலம்</b><br><b>Time</b>                   | <b>පැය 02යි</b>      |
| <b>නම</b><br><b>பெயர்</b><br><b>Name</b>                                                                                                     |           | <b>විභාග අංකය</b><br><b>சுட்டிலக்கம்</b><br><b>Index No.</b> |                      |

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. කෝමළ ෧ , නි යෙදෙන රාගයකි,

- (1) බිලාවල් (2) භූපාලි (3) යමන් (4) කාරි

2. /ගමප/ගමරි/සරිග/රිසස/ වශයෙන් ස්වර යෙදෙන ගීතය අයත් රාගය වන්නේ,

- (1) බිලාවල් (2) භූපාලි (3) කාරි (4) යමන්

3. භූපාලි රාගයේ නොයෙදෙන ස්වර දෙකකි,

- (1) ග , ම (2) ම , ප (3) ම , නි (4) ස , ප

4. /x x/x x x/x x/x x x/ මෙම රිද්ම රටාවට ගැලපෙන දේශීය තිත නම් කරන්න.

- (1) සුළු මහ දෙතිත (2) සුළු මැදුම් දෙතිත (3) මැදුම් මහ දෙතිත (4) මහ තනි තිත

5. හයවෙනි මාත්‍රාව මත බලි ස්ථානය පිහිටන හින්දුස්ථානී කාල පදය වන්නේ,

- (1) ජප් කාලය (2) දීප්වන්දි කාලය (3) කෙහෙර්වා කාලය (4) දාදරා කාලය

6. එස් රාජය ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස යොදාගන්නා ගායන ශෛලියකි,

- (1) කිතුනු බැති ගී (2) හජන් ගී (3) රවින්ද්‍ර ගී (4) නූර්ති ගී

7. මිස් රාබි නැමැති උපකරණය භාවිතා කරනු ලබන උතුරු ඉන්දියානු තත් වාදන භාණ්ඩයකි,

- (1) ගිවාර ය (2) වයලීන ය (3) එස් රාජය (4) සිතාරය

8. බටහිර සංගීතයේ  සංකේතයට අදාළ මාත්‍රා වේ වටිනාකම,

- (1) තුනකි. (2) දෙකකි. (3) එකකි. (4) හතරකි.

9. "චින්න චිත ආසෙ" දමිළ චිත්‍රපට ගීතයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයා වන්නේ,

- (1) ඒ.ආර්.රත්නමාන් (2) රවින්ද්‍රනාත් තාගෝර් (3) රවී ශංකර් (4) සබීර් නුසේන්



- වරහන් තුළ දී ඇති පිළිතුරු ඇසුරින් අංක 10 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න  
( සිතාරය , සමග්‍රහය , වයථිනය , කෝල් , මද්දලය , Introduction )

10. අළුවෙන් වාදනය කෙරෙන පෙරදිග සහ අපරදිග සංගීතයේ බහුලව භාවිතා වන සංගීත භාණ්ඩයකි.  
.....
11. නාඩගම් සංගීතයේ දී ..... දමිළ බෙරය ලෙස හඳුන්වයි.
12. ප්‍රධාන තන මන්ද්‍ර මධ්‍යමයට(ම) සුසර කරනු ලබන පෙරදිග සංගීතයට අයත් තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස ..... හැඳින්විය හැකිය.
13. වංග සංගීතයේ දී යොදා ගන්නා තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ..... නමින් හඳුන්වයි.
14. තාලයක "X" ලකුණින් සංකේතවත් කරනු ලබන්නේ ..... යි.
15. සරල ගීතයක, හඳුන්වාදීමේ වාදනය ..... නමින් හඳුන්වයි.

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යා කරන්න.

16. දෙවියන් උදෙසා ගයන ගී විශේෂයකි නූර්ති
17. ගොයමේ වල්පැළ නෙළීමේදී හා සිටුවීමේදී ගයන ගී විශේෂයකි කමත්
18. "දී කිරි දී කිරි ගෙනාවා දී කිරි" නෙළුම් ගී
19. "සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී" නව නාට්‍ය ගී
20. අඩහැර පෑම සුවිශේෂී ගායනා අංගයක් ලෙස යොදාගන්නා ගැමි ගී විශේෂයකි. හජන් ගී

## II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01.     a. ස රි ග ම ප ධ නි   ස  
          b. ස රි ග ප ධ ස  
          c. ස රි ග ම ප ධ නි   ස

- i. ඉහත සඳහන් වන්නේ රාග තුනකට අයත් ආරෝහණ ස්වරූපයයි. එම රාග තුන නම් කරන්න. (ලකුණු 3යි.)
- ii. ඉහත රාග තුනෙන් එක් රාගයකට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක ස්ථායී කොටස ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ලකුණු 5යි.)
- iii. එම ප්‍රස්ථාරය අයත් හින්දුස්තානී තාලය නම් කරන්න. (ලකුණු 2යි.)

02.

- i. පහත සඳහන් ගීත ගැයීමේ දී යොදාගත හැකි හින්දුස්තානී තාලය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.
  - a. රත්වත් කරල් සැලෙයි සන්සුන් කමින් බරව
  - b. සැඳෑ කළුවර කුර ගඟා විත්
  - c. සිරි සාර අති ශාන්ත
  - d. ඇසේ මතු වන කදුළු බිඳු ගෙන (ලකුණු 4යි.)
- ii. ඉන් ඔබ කැමැති තාලයක් නියමිත තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 4යි.)
- iii. ඉහත ප්‍රස්තාර කළ තාලයට අදාළ දේශීය තිත නම් කරන්න. (ලකුණු 2යි.)

03.

i. නුර්ති හා නාඩගම් ඇසුරින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

|                     | නුර්ති  | නාඩගම් |
|---------------------|---------|--------|
| නිෂ්පාදකවරු         | a. .... | b..... |
| යොදාගත් සංගීත භාණ්ඩ | c.....  | d..... |
| ප්‍රචලිත ගීත        | e.....  | f..... |

(ලකුණු 6යි.)

ii. නුර්ති ගීතයක හෝ නාඩගම් ගීතයක ස්ථායී කොටස ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 2යි.)

iii. ඔබ දන්නා නවනාට්‍ය ගීත දෙකක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 2යි.)

04.

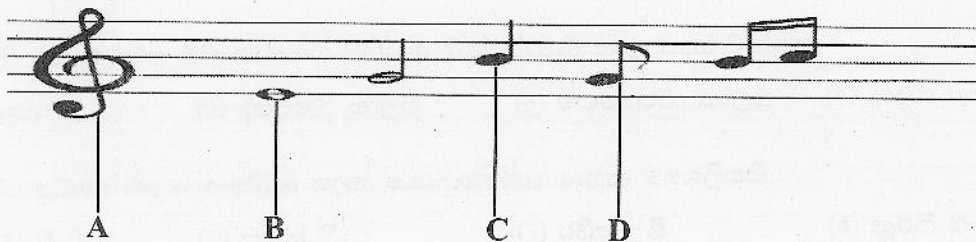
i. සරල ගී ආකෘතියක් තුළ දැකිය හැකි ප්‍රධාන කොටස් හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4යි.)

ii. ඔබ කැමැති මාතෘකාවක් මුල්කර ගනිමින් පේළි හතරකින් යුත් ගීතයක් නිර්මාණය කොට සුදුසු රිද්ම රටාවකට අනුව පද පස්ථාර කරන්න.

(ලකුණු 6යි.)

05.



i. ඉහත සඳහන් ඉංග්‍රීසි අක්ෂරවලට අයත් සංකේත නම් කරන්න.

(ලකුණු 4යි.)

ii. පහත සඳහන් පෙරදිග ස්වර ප්‍රස්ථාරය බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.

|   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
| ප | ප | ම | ම | ග | ග | රි | රි | ස  | රි | ග | ම | ප | - | - | - |
| ප | - | ම | - | ග | ම | ප  | ධ  | නි | නි | ධ | ධ | ප | - | - | - |

(ලකුණු 6යි.)