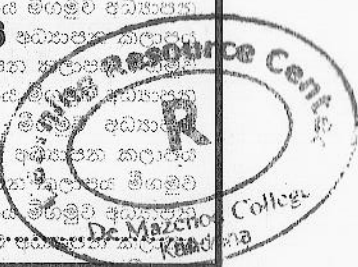


මහමුව අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර්ෂික - 2024
තර්තකය (දේශීය)
විභාග අංකය



07 ශ්‍රේණිය	I හා II පන්තිය	කාලය පැය 02
-------------	----------------	-------------

I කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - 1 - 5 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා හිස් තැනට වඩාත් සුදුසු පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
1. උඩරට පා සරඹ සබරගමු සමප්‍රදායේ දී හඳුන්වනුයේ,

(1) පා සරඹ නමිනි.
(2) දොඹින පද නමිනි.
(3) මණ්ඩි පද නමිනි.
(4) ඉලංගම් සරඹ නමිනි.
 2. සිව් අඩිය යනු,

(1) තුන්වැනි ගොඩ සරඹයයි.
(2) හතරවැනි ගොඩ සරඹයයි.

(3) පස්වැනි ගොඩ සරඹයයි.
(4) පළමුවැනි ගොඩ සරඹයයි.
 3. නමයනා අභ්‍යාස සිදු කරන අවස්ථාව කි.

(1) මංගල අවස්ථාවක දී
(2) පත්ති කාමරය තුළ දී

(3) තර්තක කටයුතු ආරම්භයේ දී
(4) සමිති අවස්ථාවක දී
 4. විදුලි කෙටීම, සුළං හැමීම වැනි කාලගුණික තත්වයක් නිරූපණය කිරීමට යෝග්‍ය අවස්ථාව වනුයේ,

(1) සුළඟයි.
(2) නියඟයයි.
(3) සැන්දෑවයි.
(4) වැස්සයි.
 5. මුස්ලිම් ජනතාව හා බැඳි සංස්කෘතික උත්සවය කි.

(1) රාමසාන්
(2) දීපවාලී
(3) තෙතපොංගල්
(4) තත්තල්
- 6 - 10 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා හිස් තැනට වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.
6. අවුරුදු සමයේ දී වාදනය කරයි.
 7. 'ළමා ලියෝ ගවසා මල්....' කවි පාදය සඳහා යොදා ගනී.
 8. $12 + 123$ තාල රූපය වන්නමට යොදා ගනු ලබයි..
 9. / (තෙයි) තාල සංකේතය වන්නම සඳහා භාවිත කරයි.
 10. ගොඩ සරඹ සඳහා භාවිත කරන තවත් නමක් ලෙස යන්න හැඳින්විය හැකි ය.

(හනුමා, බංකු රබාන, කුලු නැටුම, තුරඟා, අත් සරඹ)

- 11 - 15 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පහත සඳහන් A නිරුවේ පද සමග සබඳතාවක් ඇති වචන B නිරුවෙන් තෝරා යා කරන්න.

A

B

11. සබරගමු නැටුම

හනුමා වන්නම

12. දොඹින පද

ගැටබෙරය

13. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණය කි.

ඉලංගම් සරඹ

14. සුළු තනි තින

දඩු බෙරය

15. කොහොඹා කංකාරිය

දවුල

- 16 - 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් සුදුසු වරණය තෝරන්න.

16. දවුල, ගැට බෙරය, යක් බෙරය වාද්‍ය භාණ්ඩ භාවිත කරන නර්තන සම්ප්‍රදායන් පවතින ප්‍රදේශ පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) මහනුවර, රත්නපුර, කැගල්ල

(2) රත්නපුර, මාතර, කැගල්ල

(3) රත්නපුර, කැගල්ල, මාතර

(4) ගාල්ල, මාතර, මහනුවර

17. මුස්ලිම්වරු උපවාස ගීලය ආරක්ෂා කරන උත්සවය නමින් හදුන්වයි.

(1) තෙපොංගල්

(2) නවරාත්‍රී

(3) රාමසාන්

(4) වෙසක්

18. කෝලාවට්ටම් හා ලී කෙළි යන ගැමි නැටුම් දෙක භාවිත කරනුයේ පිළිවෙළින්,

(1) ද්‍රවිඩ හා සිංහල ජන වර්ග ය.

(2) ද්‍රවිඩ හා මුස්ලිම් ජන වර්ග ය.

(3) මුස්ලිම් හා සිංහල ජන වර්ග ය.

(4) සිංහල හා මුස්ලිම් ජන වර්ග ය.

19. සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කිරීමට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය වේ.

(1) ගොප් කොළ, ඉරටු, කෙසෙල් කඳන්

(2) ගොප් කොළ, කෙසෙල් ගොඩ, හබරල කොළ

(3) හබරල කොළ, කෙසෙල් ගොඩ, කිතුල් කඳන්

(4) ගොප් කොළ, හබරල කොළ, බුරුන ලී

20. උඩරට කොහොඹා කංකාරී ශාන්තිකර්මය පවතින ප්‍රදේශ දෙක කි.

(1) ගාල්ල සහ මාතර

(2) උඩු නුවර සහ රත්නපුර

(3) උඩු නුවර සහ සත් කෝරළය

(4) සත් කෝරළය සහ මාතර

(ලකුණු 1 × 20 = 20)



මගමුව අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර්ෂික - 2024
නර්තනය (දේශීය)
විභාග අංකය

07 ශ්‍රේණිය

II පන්තිය

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. (i) හතරවන වන්නේ අඩවිව ලියන්න.
 (ii) මාත්‍රා 2 + 3 දෙකින් තාලයට අයත් බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.
 (iii) මාත්‍රා 3 තාලයට අයත් රබන් පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.

(ලකුණු 2 + 3 + 5 = 10)

2. (i) ගැමි නැටුමේ ඇති සුවිශේෂී ලක්ෂණ 2ක් ලියන්න.
 (ii) 'අහසේ දෙවියෝ රැස්ව සිටින්නයි...' කවිය සම්පූර්ණයෙන් ලියා දක්වන්න.
 (iii) කුලු නැටුමේ විශේෂ ලක්ෂණ 2ක් ලියා කුලු නැටුමක් නැටීමට සුදුසු රංග වස්ත්‍රාභරණ කවිචලය නම් කරන්න.

(ලකුණු 2 + 4 + 4 = 10)

3. (i) සමාජයීය කටයුතු හා සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා දවුල යොදා ගන්නා අවස්ථා 2ක් නම් කරන්න.
 (ii) දවුල් කඳ සැකසීමට යොදා ගන්නා ලී වර්ග 2ක් හා වර පටි සඳහා යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න.
 (iii) දවුලේ ව්‍යුහයේ රූපසටහනක් ඇඳ කොටස් 2ක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 2 + 4 + 4 = 10)

4. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් 2ක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) ගොඩ සරඹ	(iv) ආගමික පෙරහැර
(ii) දණ්ඩි කඳ	(v) බංකු රබාන
(iii) ගැට බෙරය	(vi) දවුල

(ලකුණු 5 x 2 = 10)

5. (i) නත්තල් උත්සවය පිළිබඳ වාක්‍ය 2ක් ලියා ගීතිකාවක ජේෂ්‍රියක් ලියන්න.
 (ii) තෙවොංගල් උත්සවයේ දක්නට ලැබෙන සැරසිල්ලක් නම් කර, ඇඳ දක්වන්න.
 (iii) වෙසක් උත්සවය තුළින් සමභීය, එකමුතුකම පෙන්වන අයුරු ඔබේ අදහස්වලින් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 3 + 3 + 4 = 10)